

# ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A

## U.D.A. N°1

**DISCIPLINA :Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**

### **X I Trimestre**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	P.T.S.
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Intrecci , tecnologie di tessitura , armatura , il controllo qualità, processi e strumenti impiegati .		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Saper conoscere la titolazione dei filati, riconoscere le diverse tipologie costruttive che stanno alla base della costruzione dei tessuti, riuscire a determinare il verso dei tessuti. Saper scegliere quelle piu' adatte alle lavorazioni, in funzione dell'uso previsto, nonché al suo campo di impiego.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscere gli elementi fondamentali che costituiscono una macchina da maglieria, sia rettilinea, sia circolare e i relativi tipi di funzionamento. Conoscere le varie tecnologie di tessitura e la storia della loro evoluzione tecnologica.	Conoscere le armature fondamentali dei tessuti, nonché le caratteristiche tecniche delle fibre. Conoscere i vari tipi di tessuti, lisci , operati e i Jacquard ; Conoscere la maglia in trama, la maglia in catena e la maglia integrale .	Saper distinguere i tessuti lisci dagli operati e dai Jacquard. Saper distinguere e denominare correttamente i tessuti composti da più ordini di fili ; Distinguere la maglia in trama e la maglia in catena secondo la loro elasticità e Capacità. Distinguere una macchina rettilinea da una macchina circolare. Eseguire i principali test sui tessuti, in particolare il test di riduzione , di stabilità dimensionale, il calcolo del peso al metro quadrato;

## U.D.A. N°2

**DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**

**X PENTAMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	P.T.S.

**TITOLO dell' U.d.A.** Norme di sicurezza, D.lgs 81/08 e sue succ., ed esempi in laboratorio con compresenza

**SINTESI** (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

L'unità didattica si prefigge, di informare in modo esauriente, i discenti, tale che possono acquisire le informazione, come deve essere organizzata l'attività lavorativa, ai fini di prevenire infortuni sui luoghi di lavoro. Informazione queste indispensabili anche per l'inserimento nel mondo del lavoro.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Saper valutare ciascun fase lavorativa, tenendo conto dei rischi derivanti	Essere a conoscenza dei pericoli e rischi per la salute, insiti nell'utilizzo di sostanze chimiche, per la nobilitazione di un tessile, impiego di DPI idoneo per varie fasi di lavoro. Conoscenza sull'esigenza di informazione, formazione ed addestramento dei lavoratori, sui rischi, ai fini della prevenzione e protezione da infortuni, con corsi specifici di aggiornamento. Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro nel comparto tessitura	Essere capaci di organizzare la fase lavorativa, in modo da prevenire infortuni, durante il lavoro. Identificare eventuali rischi per la salute e impiegare i D.P.I . appropriati. Riconoscere i pericoli del comparto tessitura e proteggersi da essi

<b>U.D.A. N°3</b>		
<b>DISCIPLINA : Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi</b>		
<b>X PENTAMESTRE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>V</b>	<b>A</b>	<b>P.T.S.</b>
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Nobilitazione - Finissaggi e coloranti		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) conoscere le principali nobilitazioni, oltre quelle legate al colore, in modo da essere convinti di poter migliorare il tessuto sotto qualsiasi aspetto.		

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Aver acquisito determinate conoscenze, tale da saper selezionare il tessuto, da sottoporre a vari trattamenti.	<p>Conoscere le principali nobilitazioni, oltre quelle legate al colore, ossia quelle che agiscono sull'aspetto esteriore, nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni, nobilitazioni che agiscono sul pelo, nobilitazioni che modificano e migliorano l'uso, e la mano;</p> <p>conoscere il valore aggiunto dato dalle nobilitazioni, la loro classificazione e le loro finalità</p>	<p>Saper scegliere e differenziare il trattamento da eseguire sul tessuto, alla fine o durante la sua realizzazione.</p> <p>Selezionare il colorante e la classe corretta per la tintura da eseguire.</p> <p>Riconoscere i pericoli maggiori esistenti negli ambienti di nobilitazione .</p> <p>Interpretare correttamente documenti attestanti la solidità del colore, provenienti da laboratori di analisi tessili</p>

## U.D.A. n 4

<b>DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi</b>		
<b>X PENTAMESTRE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>V</b>	<b>A</b>	<b>P.T.S.</b>
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Le mercerie : il bottone – la cerniera –fibbia- controllo qualità – difetti, con applicazione tecnico-pratiche in laboratorio		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Saper distinguere una merceria funzionale, da quella decorativa e loro campo di impiego. Saper conoscere i vari tipi di bottoni, con relativo colore ad esso abbinato.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscere le proprietà principali nell'uso dei bottoni e delle cerniere, viste sotto l'aspetto prevalentemente funzionale.	Conoscere le caratteristiche principali nell'uso degli interni. Conoscere le caratteristiche più importanti dei : bottoni, cerniera e fibbia . Conoscere le cerniere e i loro elementi costitutivi.	Saper distinguere le mercerie funzionali, dalle mercerie decorative, indicandone i nomi corretti. Montaggio dei bottoni e cerniera di varie tipologia, con l'utilizzo di macchine.

**U.D.A. n. 5**

**DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**

**X PENTAMESTRE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>V</b>	<b>A</b>	<b>P.T.S.</b>
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Gli interni :La funzione degli interni - le fodere – interfodere, con applicazione tecnico-pratico in laboratorio		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Essere a conoscenza della corretta funzione degli interni, visti come materiali di completamento.		

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Essere capaci di saper distinguere quando la fodera è buona, liscia, scivolosa, coprente e soprattutto adatta al tessuto. Conoscere la funzione dell'interfodera.	Conoscere i principali tipi di interni ( fodere, interfodere, fettucce). Conoscere le principali mercerie, decorative e funzionali , le loro caratteristiche. Conoscere le fibbie e la loro funzione. Conoscere i principali difetti che possono compromettere la qualità del prodotto di completamento.	Riconoscere i principali tipi di interni, selezionando i più corretti, secondo le caratteristiche del tessuto e del capo

## U.D.A. n. 6

### DISCIPLINA : Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi

#### □ PENTAMESTRE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	P.T.S.
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Pianeta moda orienta		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Saper distinguere le fasi e metodi di produzione, le finiture e trattamenti che rifiniscono il tessuto in senso tecnico, e quelle mirate a migliorare l'aspetto estetico.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Sapere Individuare le fasi e gli attori che concorrono al processo di realizzazione della collezione. Essere competente per eseguire un adeguata ricerca sul mercato.	Distinguere le fasi e metodi di produzione, le finiture e trattamenti che rifiniscono il tessuto in senso tecnico, e quelle mirate a migliorare l'aspetto estetico. Comprendere i meccanismi alla base del controllo qualità: l'analisi dei tessuti Essere in grado di comprendere e redigere la documentazione tecnica, "schede tessuto.	Sapere individuare i criteri e le procedure del controllo qualità sul colore e la tutela Essere in grado di comprendere e redigere la documentazione tecnica, "schede del tessuto" E della salute-ambiente. Sapere cogliere i codici stilistici e di comunicazione. Elaborare immagini di moda "Moodboard" con particolare attenzione al mercato, i trend e le tendenze moda.

SEQUENZA IN FASI	
<b>FASE 1 PROGETTAZIONE</b>	<b>Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)</b>
	u.d.a. 1 n. ore: 46 periodo sett.-ott.-nov
	u.d.a. 2 n. ore: 19 periodo nov.-dic.
	u.d.a. 3 n. ore: 48 periodo gen-feb-marzo.
	u.d.a. 4 n. ore: 16 periodo aprile
	u.d.a. 5 n. ore: 36 periodo maggio.
	u.d.a. 6 n. ore 8 periodo giugno
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi :
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
<b>FASE 2 REALIZZAZIONE</b>	<b>Metodologie per l'apprendimento</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input type="checkbox"/> Problem solving
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Pear to pear
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro
	<b>Strumenti</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense
	<input type="checkbox"/> PC

	<input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Risorse on line <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Altro
<b>FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>FASE 4 CONDIVISIONE</b>	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al territorio
	<input type="checkbox"/> Altro
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutte le materie pratiche e di laboratorio: confezione, prog. Disegno, insegnamenti annesse all'area tecnica di tecnologie
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Prof. D' amato. Copresenza : Prof.ssa De Paola Giovanna
<b>RISORSE PROFESSIONALI INTERNE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
<b>RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE</b>	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
<b>USCITE DIDATTICHE</b>	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

<b>Livello EQF</b>	<b>Descrittori</b>	<b>N. alunni</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>Grado di Padronanza</b>
<b>3</b>	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		<b>9-10</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>2</b>	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		<b>7-8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>1</b>	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		<b>6</b>	<b>BASE</b>
<b>//</b>			<b>≤ 5</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>

DATA 22/11/2017

FIRMA

Prof. Angelo Verlotta  
Prof.ssa Giovanna De Paola