

Materia : ITALIANO - STORIA	Classe : V A PTS	Ore annuali : 165 circa
-----------------------------	------------------	-------------------------

DOCENTE : MARIA TERESA CANTALUPO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 12 ALUNNE , di cui 3 sono ripetenti e provengono dalla precedente V sez.A e 3, diversamente a seguono una programmazione differenziata.
L'interesse è accettabile, ma la partecipazione risulta piuttosto passiva.
L'impegno è quasi sufficiente per un gruppo limitato di alunne, più superficiale e discontinuo per il resto della classe.
Il comportamento è costantemente corretto e il rapporto alunni – insegnante è positivo e proficuo.

Obiettivi disciplinari Italiano

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale. • Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con Particolare riferimento alla letteratura di settore. • Redigere testi di vario tipo. • Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. • Utilizzare forme di comunicazione multimediale e produrre oggetti multimediali.
<u>Conoscenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo. • Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto. • La lirica del primo Novecento fra sperimentazione e innovazione. • Il recupero della società e della storia nella poesia. la lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale. • Il superamento del Verismo nei romanzi di Pirandello e Svevo. • La grande narrativa straniera del dopoguerra. • Il romanzo italiano dal dopoguerra ai nostri giorni. • La scrittura professionale: la corrispondenza, la relazione, la comunicazione aziendale, business plan, curriculum vitae europeo
<u>Abilità'/Capacità</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. • Leggere, comprendere e analizzare in modo autonomo testi scritti complessi con particolare riferimento alla letteratura di settore, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. • Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi criticare le argomentazioni, elaborare conclusioni personali. • Operare confronti tra tradizioni culturali diverse acquisendo un

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS

	<p>approccio interculturale (valorizzazione delle differenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca. • Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali
--	--

Obiettivi disciplinari Storia

<u>Competenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. • Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storicosociali con la scienza e la tecnica. • Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. • Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare. • Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale
<u>Conoscenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia tra Ottocento e Novecento • Le forme della società di massa. • L'età giolittiana. • La dissoluzione dell'ordine europeo • La grande Guerra e la Rivoluzione russa. • Il declino europeo e il primato americano. • Dalla guerra alla Guerra: I regimi totalitari europei. • La seconda guerra mondiale. • Il mondo bipolare: Il mondo diviso. • L'Italia ricostruita. • Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. • Verso il nuovo ordine mondiale: L'indipendenza dell'Africa e del Medioriente. • Nuove tensioni nel mondo. • L'Italia che cambia.
<u>Abilità/Capacità</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. • Utilizzare le fonti e storiografiche per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici e applicarli in contesti laboratoriali, in un'ottica storico-interdisciplinare. • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali

Metodologie d'insegnamento

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS

1. Impostazione metodologica

Metodo basato sulla lezione frontale, ma che fa largo impiego del dialogo e del coinvolgimento attivo degli alunni . Verranno sollecitati il senso di responsabilità individuale e di corresponsabilità con il resto della classe al fine di ottenere apprendimenti il più possibile adeguati alle reali capacità possedute e comportamenti maturi e autonomi.

La maturazione del senso critico verrà favorita lasciando ampio spazio al confronto di opinioni personali e alla discussione su temi del passato o d'attualità che interessano gli alunni.

2. Metodi utilizzati

Lezione frontale

Lezione dialogata

Visione di film

Lettura di brani tratti da libri di narrativa o altri libri

Realizzazione di sintesi, schemi, mappe concettuali

Svolgimento di esercizi e attività proposte dai libri di testo o dall'insegnante

Utilizzo di audiovisivi

Consultazione di siti Internet

Eventuale partecipazione a concorsi

Strumenti e spazi per lo svolgimento dell'attività didattica

Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e per una più proficua azione didattica si prevede di usare :

1. libri di testo
2. altri libri per la consultazione o libri di narrativa da reperire, eventualmente, anche in biblioteca
3. schede di approfondimento fornite dall'insegnante
4. eventuali ricerche e approfondimenti su Internet

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si prevede di utilizzare i seguenti STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPO DI PROVA	NUMERO DI PROVE
Verifiche scritte	Minimo due a trimestre (Italiano) e 3 nel pentamestre
Verifiche orali	Minimo due a trimestre-pentamestre (Italiano e storia)

PARAMETRI INDICATORI

Per tutte le prove i parametri indicatori saranno i seguenti:

- conoscenza degli argomenti proposti
- conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione richiesta;
- capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;
- capacità di elaborazione personale;
- capacità di collegamento con altri argomenti o discipline
- capacità di operare in ambiti nuovi

La valutazione effettuata compare nella tabella sottostante, usata in generale per tutti i tipi di verifiche somministrate.

Alle singole verifiche scritte di Italiano verranno allegate le griglie di valutazione

PER GLI ALUNNI INSUFFICIENTI SI PROPONGONO LE SEGUENTI SOLUZIONI:

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS

Le attività di recupero saranno svolte per lo più in itinere , alla fine di ogni unità di apprendimento, mediante ripassi guidati, esercizi svolti a coppie o a piccolo gruppo e/o lavori assegnati per casa con successiva correzione individuale. Le verifiche potranno consistere sia in colloqui orali che in questionari scritti. Eventuali corsi di recupero saranno decisi in accordo con il C.d.C. e saranno svolti alla fine di ciascun quadrimestre; le date per le attività di recupero verranno concordate con la classe e i tempi saranno correlati al grado di difficoltà incontrato dagli allievi.

Programmazione UNITA' DIDATTICHE

INDICE DELLE UNITA' DIDATTICHE

ITALIANO

N° U.D.	ARGOMENTO	tempo
1.	L'età postunitaria , la questione meridionale,dal Naturalismo francese al Verismo italiano; G. Verga : Novelle scelte.Antologia dai romanzi	Settembre - Ottobre
2.	Il Decadentismo italiano : G. Pascoli,G. D'Annunzio	Novembre - Dicembre
3.	Il primo Novecento : i Futuristi, i Crepuscolari, Pirandello	Gennaio - Febbraio
4.	La Letteratura italiana fra le due guerre : l'Ermetismo, Ungaretti, Montale,Quasimodo	Marzo - aprile
5.	La Letteratura italiana del dopoguerra (in base al tempo a disposizione verranno approfonditi alcuni autori tra quelli più rappresentativi di questo periodo quali Pavese, P. Levi ,Calvino e/ o altri scrittori scelti d'intesa con gli alunni)	Maggio

STORIA

N° U.D.	ARGOMENTO	tempo
1.	L'età dell'imperialismo: l'Italia e l'Europa alla vigilia della I Guerra	Settembre - ottobre
2.	La I guerra mondiale, la rivoluzione russa e il dopoguerra in Italia e in Europa	Novembre- Dicembre
3.	I totalitarismi in Europa	Gennaio- Febbraio
4.	La II guerra mondiale e le sue conseguenze	Marzo- Metà aprile
5.	L'Italia dal dopoguerra ad oggi	Aprile - Metà maggio
6.	Il Mondo contemporaneo (cenni)	Fine Maggio

ITALIANO

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS

I UNITA' DIDATTICA	L'età postunitaria ; la Scapigliatura; il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano; G. Verga ;
OBIETTIVI SPECIFICI :Conoscere le coordinate storiche, sociali e culturali dell'età postunitaria – conoscere la caratteristiche fondamentali del Naturalismo francese e de Verismo italiano - conoscere la vita e le opere degli autori più rappresentativi di questo periodo	
CONTENUTI SPECIFICI: L'età postunitaria (lo scenario : storia, società,cultura , idee) – il naturalismo francese (caratteristiche principali e i maggiori esponenti) – il verismo italiano (caratteristiche generali)– Verga (vita, opere, poetica; lettura e commento di “ La lupa “, “ Rosso Malpelo “, brani tratti da “ I Malavoglia “ e “ Mastro don Gesualdo “) – Carducci (vita, opere, poetica, lettura e commento di testi poetici : “San Martino”, “Idillio marenmano”,” Presso una certosa”)	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

II UNITA' DIDATTICA	Il Decadentismo italiano : G. Pascoli,G. D'Annunzio
OBIETTIVI SPECIFICI : Conoscere le caratteristiche fondamentali del Decadentismo italiano - conoscere la vita e le opere degli autori più rappresentativi di questo periodo	
CONTENUTI SPECIFICI Il Decadentismo (caratteri generali – cenni a Baudelaire , analisi e commento della poesia “ L'albatro “ – Cenni ad O. Wilde, analisi e commento de “ I principi dell'estetismo “ da “ Il ritratto di Dorian Gray “) - il Decadentismo italiano – G. Pascoli (vita,opere, poetica, lettura e analisi di alcune poesie : “Novembre “,”Lavandare “,”X agosto”,Il gelsomino notturno) –G. D'Annunzio (vita, poetica, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, lettura e analisi di alcune poesie :” La sera fiesolana “,” La pioggia nel pineto”)	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE INGLESE

III UNITA' DIDATTICA	Il primo Novecento : i Futuristi, i Crepuscolari, Svevo , Pirandello
OBIETTIVI SPECIFICI : Conoscere il contesto storico – sociale e culturale del Primo Novecento ; conoscere i generi praticati nel periodo e gli autori più rappresentativi	
CONTENUTI SPECIFICI Il primo Novecento : storia, società,cultura, idee -Il Futurismo(Caratteri generali e il “ Manifesto del Futurismo “ di Marinetti) – il crepuscolarismo (caratteri generali e cenni a Gozzano , analisi e commento di alcune strofe de “La signora Felicita “) – I. Svevo (vita, opera, lettura di brani tratti da “La coscienza di Zeno “) – Pirandello (vita,opere, visione del mondo ;lettura e commento della novella “ Il treno ha fischiato “ , lettura e commento di brani tratti da “ Il fu Mattia Pascal” e “ Uno , nessuno e centomila “; la novità del teatro pirandelliano).	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

IV UNITA' DIDATTICA	La Letteratura italiana fra le due guerre : l'Ermetismo, Saba, Ungaretti, Montale
OBIETTIVI SPECIFICI : Conoscere gli estremi cronologici, la diffusione geografica, le opere e gli esponenti più significativi dell'Ermetismo. Conoscere vita, opere e poetica di Saba,Ungaretti, Quasimodo, Montale	
CONTENUTI SPECIFICI Il contesto storico,sociale culturale del periodo tra le due guerre – L'Ermetismo (caratteri generali) – Quasimodo (vita, opere, lettura e analisi di alcuni testi poetici :”Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”) – Ungaretti (vita, opere, analisi di alcuni testi poetici :”Veglia”,”I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”) – Montale (vita, opere, analisi di alcuni testi poetici : “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”) Saba (vita, opere , lettura ed analisi della poesia “ La capra “)	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

V UNITA' DIDATTICA	La Letteratura italiana del dopoguerra (in base al tempo a disposizione verranno approfonditi alcuni autori tra quelli più rappresentativi di questo periodo quali Pavese, P. Levi ,Calvino e/ o altri scrittori scelti d'intesa con gli alunni)
OBIETTIVI SPECIFICI : Conoscere il contesto storico – sociale - culturale , il pensiero e le opere di alcuni autori di questo periodo.	

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS

CONTENUTI SPECIFICI		CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE
Il quadro politico e le trasformazioni economiche e sociali del dopoguerra – vita, opere e analisi di alcuni brani tratte dalla opere più rappresentative degli autori prescelti (con particolare riferimento agli argomenti della guerra, della deportazione e della Resistenza italiana)		
UDA	PIANETA MODA ORIENTA 10 ORE. DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Inglese, Matematica, Lab. Tec. E Prog. tessile	

STORIA

I UNITA' DIDATTICA	L' età dell'imperialismo : l'Italia e l'Europa alla vigilia della I Guerra	
OBIETTIVI SPECIFICI : Conoscere la situazione politica dell'Italia e dell'Europa prima della I guerra mondiale – conoscere le caratteristiche della società europea nel secondo Ottocento e inizio Novecento		
CONTENUTI SPECIFICI L'imperialismo - La “ Belle époque - Le nuove alleanze in Europa – l'Italia giolittiana		CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

II UNITA' DIDATTICA	La I guerra mondiale, la rivoluzione russa e il primo dopoguerra in Italia e in Europa	
OBIETTIVI SPECIFICI : Comprendere la cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto – Conoscere le diverse fasi e l'esito della guerra – Conoscere le conseguenze politiche- sociali- economiche della guerra - Analizzare i motivi del crollo del regime zarista e la dinamica storica della rivoluzione russa		
CONTENUTI SPECIFICI La Prima guerra mondiale e le sue cause – La rivoluzione russa –L' Italia e l' Europa dopo il conflitto		CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE Italiano ,

III UNITA' DIDATTICA	I totalitarismi in Europa	
OBIETTIVI SPECIFICI : Definire le caratteristiche della politica economica e sociale del Fascismo – Definire le condizioni che favorirono l'ascesa del Nazismo e le caratteristiche di tale regime – Evidenziare i caratteri dello Stalinismo – Rilevare affinità e differenze tra le forme di totalitarismo studiate		
CONTENUTI SPECIFICI L'Unione Sovietica fra le due guerre e lo stalinismo – L'avvento del fascismo in Italia – Gli Stati Uniti e la crisi del '29 – La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.		CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE Italiano , religione, lingue straniere,

IV UNITA' DIDATTICA	L'Italia dagli anni '50 ad oggi	
OBIETTIVI SPECIFICI : Individuare i fattori della crescita economica del ventennio 1950/1970 – delineare i problemi politici ed economico-sociali dell'Italia dagli anni '70 ad oggi		
CONTENUTI SPECIFICI Il “miracolo economico “ e le trasformazioni sociali in Italia – il '68 e l'autunno caldo – il terrorismo – politica,economia e società negli anni '80 - le difficoltà del sistema politico – la seconda repubblica		

[Digitare il testo]

PROGRAMMAZIONE ITALIANO-STORIA prof.ssa CANTALUPO MARIA TERESA V A PTS