



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma, 301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: www.iisferraribattipaglia.it -post.cert. SAIS029007@pec.istruzione.it – C.U.U. UFR6ED

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO: **2017/2018**

ISTITUTO: **Enzo Ferrari**

INDIRIZZO: **Produzioni tessili sartoriali (PTS)**

CLASSE: **5** SEZIONE: **A**

DISCIPLINA: **B18 – Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda.**

DOCENTE: **Giovanna De Paola**

QUADRO ORARIO:

n°10h

N. ore settimanali nella classe

n° 4h Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda

n° 4h Compresenza con "Progettazione Tessile"

(La programmazione è documentata dal docente di Progettazione Tessile)

n° 2h Compresenza con "Tecnologia applicata ai materiali"

(La programmazione congiunta UDA 2- UDA 4 – UDA 5 è documentata del docente di Tecnologia applicata ai materiali)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE:

(caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione.)

La classe è composta da **n.12** studenti di cui **n.3** alunne diversamente abili, che seguono la programmazione differenziata. La situazione iniziale della classe, rilevata grazie all'ausilio di test d'ingresso, discussioni ed esercitazioni, ha evidenziato una preparazione quasi sufficiente. La classe globalmente si presenta tranquilla e abbastanza partecipe. L'impegno, in generale è sufficiente, e la maggior parte delle allieve si dimostrano collaborative di buona volontà ed interessate alla disciplina. La metodologia e le tecniche d'insegnamento saranno selezionate e organizzate al fine di colmare diverse lacune evidenziate nella modellistica in funzione degli obiettivi prefissati per il **V anno** di studio.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☒ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali)
 - test d'ingresso; discussioni; esercitazioni pratiche.
- ☒ tecniche di osservazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- ☒ profitto anno scolastico precedente

LIVELLI DI PROFITTO:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Laboratorio di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda.	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO BASE (voti 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voti 7-8)	LIVELLO AVANZATO (voti 9-10)
	N° Alunni 1	N. Alunni 8	N. Alunni 3	N. Alunni 0

2.FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Il docente di *"Laboratori tecnologici ed esercitazioni"* concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Intervenire , per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti. In particolare **il Quinto** anno è mirato a consolidare le conoscenze e le abilità che concorrono a delineare la figura professionale in uscita.

3.OBBIETTIVI

- Comprendere le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Saper utilizzare la corretta terminologia del settore
- Conoscere in maniera approfondita il settore artigianale ed industriale nelle loro diversità
- Saper utilizzare i tessuti e degli accessori per un appropriato impiego e abbinamento
- Saper programmare il percorso operativo per una resa ottimale
- Saper scegliere i tessuti in base alle linee e i volumi
- Saper leggere il disegno in piano per lo sviluppo del progetto
- Saper interpretare e leggere in chiave modellistica i figurini inerenti i vari modelli dei diversi capi di abbigliamento realizzando i cartamodelli.
- Saper piazzare, tagliare e confezionare i capi progettati
- Saper verificare e controllare la qualità del prodotto realizzato.

4.COMPETENZE

- Applicare le conoscenze tessili - sartoriali al prototipo e al modello grafico, tenendo conto della produzione del capo finalizzato al taglio artigianale o industriale
- Applicare le metodologie e le tecniche di lavorazione del settore produttivo
- Selezionare materiali adeguati per la realizzazione di prototipi
- Applicare le procedure per effettuare campionature di cuciture a macchina
- Intervenire nelle diverse fasi dei processi produttivi artigianali o industriali
- Applicare le relative procedure nella gestione del progetto
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali in chiave industriale
- Applicare le metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale
- Valutazione, ispezione e standardizzazione dei processi di qualità del prodotto
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza.

5. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **Imparare a imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie, individuando, scegliendo ed utilizzando metodi e concetti per la realizzazione di prodotti che rispecchino il contesto socio – ambientale.
- **Progettare:** Progettare e realizzare, in maniera creativa e personalizzata prodotti innovativi ispirandosi a situazioni corrispondenti alla realtà.
- **Risolvere problemi:** L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.
- **Acquisire e interpretare le informazioni:** Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi (*riviste specializzate siti web del settore, etc.*), rielaborandole in modo innovativo e personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo attraverso le attività laboratoriali, acquisendo un apprendimento collaborativo, nel quale ciascuno riconosce la propria identità individuale, interagendo con gli altri in modo efficace.
- **Comunicare:** La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- **Agire in modo autonomo e responsabile:**
Agire in modo responsabile, sapendosi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente, riconoscendo limiti, regole e responsabilità.

6. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(I contenuti devono essere esplicitati in **unità di apprendimento**, indicando i rispettivi **tempi** di realizzazione e le **competenze** da acquisire.

U.D.A. n°1 : POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE E RIPASSO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI LO SCORSO ANNO:
IL CORPETTO IN SERIE

U.D.A. n°2 : TAGLIE IN "SVILUPPO"

U.D.A. n°3 : L'ABITO CHE FA MODA

U.D.A. n°4 : INDOSSIAMO "I CAPI-SPALLA"

U.D.A. n°5 : MODA "IN SICUREZZA"

U.D.A. n°6 : A.S.L. "PIANETA MODA"

U.D.A. n°7 : MODA "DI QUALITÀ"

U.D.A. n°8 : ALLA "CONQUISTA DEL COMPARTO MODA"

Vedi schede della programmazione in U.D.A. allegate da n° 1 a n° 8

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte **X**

N. verifiche previste per il primo trimestre: **2**

Prove orali **X**

N. verifiche previste per il secondo pentamestre: **3**

Prove pratiche **X**

**MODALITÀ DI
RECUPERO/POTENZIAMENTO**

RECUPERO CURRICOLARE

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

ATTIVITÀ PREVISTE:

- ✓ Ripetizione e ricerche degli argomenti svolti con lavori di gruppo.
- ✓ Assegnazione, verifica e valutazione di compiti personalizzati e specifici

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- X Griglie di osservazione del lavoro di gruppo
- X Griglie di auto valutazione

8.GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI				
Livello EQF	Descrittori	N. alunni	Voto in decimi	Grado di Padronanza
3	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		9-10	AVANZATO
2	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		7-8	INTERMEDIO
1	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		6	BASE
/			≤ 5	NON RAGGIUNTO

Data: 24 novembre 2017

FIRMA
Il Docente
Giovanna De Paola

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°1		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda X TRIMESTRE <input type="checkbox"/> PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
IL CORPETTO "IN SERIE"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Progettare graficamente il modello base del corpetto e saperne realizzare l'industrializzazione e il piazzamento e il taglio artigianale ed industriale.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale.</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi al prodotto progettato.</p>	<p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione dei modelli base, artigianale ed industriale.</p> <p>Saper eseguire semplici trasformazioni del corpetto.</p>	<p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione modellistica di base.</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione con le ipotesi progettuali.</p>

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 5
	X OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	X Aula
	X Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	X Lezioni interattive
	X Problem solving
	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	X Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro

	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense
	<input type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino</u> , forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cuci, ferro da stiro, aghi, gesso.
	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A.		
U.D.A. N°2		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda <input checked="" type="checkbox"/> TRIMESTRE <input type="checkbox"/> PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
TAGLIE "IN SVILUPPO"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Conoscere le regole per lo sviluppo manuale taglie attribuendo, i corretti valori di sviluppo ai diversi capi.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale.</p> <p>Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere.</p>	<p>Conoscere le regole fondamentali per la costruzione dei modelli base, artigianale ed industriale.</p> <p>Conoscere la modellistica industriale e le regole per lo sviluppo taglie.</p>	<p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione modellistica di base.</p> <p>Saper progettare, con metodo industriale, la base di un capo e relativo piazzamento in taglie diverse.</p>

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 8
	<input checked="" type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing

	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro
	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input type="checkbox"/> Dispense
	<input checked="" type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>slide; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.</u>
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI USCITE DIDATTICHE	<input type="checkbox"/> Esperti del settore

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°3		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
<input checked="" type="checkbox"/> TRIMESTRE <input type="checkbox"/> PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
L'ABITO CHE "FA MODA"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi) Progettare graficamente il modello base dell'abito e saperne realizzare alcune trasformazioni l'industrializzazione e il piazzamento, il taglio artigianale ed industriale.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale.</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi al prodotto progettato.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la costruzione dei modelli base, artigianale ed industriale.</p> <p>Conoscere la funzione del modello base dell'abito per le successive trasformazioni.</p> <p>Conoscere le fasi di piazzamento, taglio e assemblaggio di un prototipo.</p>	<p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione modellistica di base.</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione con le ipotesi progettuali.</p>

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 10
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input checked="" type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input type="checkbox"/> Problem solving
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro
	Strumenti

	X Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	X Dispense
	X PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	X Strumenti audiovisivi
	X Altro: <u>slide; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.</u>
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica
	X Verifica orale
	X Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	X Prova pratica di laboratorio
	X Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	X Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°4		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
TRIMESTRE X PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
INDOSSIAMO " I CAPI SPALLA"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Progettare graficamente il modello base dei diversi capi-spalla (giacca,giaccone e cappotto) e saperne realizzare l'industrializzazione e il piazzamento, il taglio artigianale ed industriale.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale.</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi inerenti al prodotto progettato.</p>	<p>Conoscere le tecniche di progettazione di capi d'abbigliamento/prototipi.</p> <p>Saper consultare le riviste del settore.</p>	<p>Saper eseguire semplici trasformazioni nelle diverse tipologie di capi- spalla, individuando la vestibilità in relazione alla linea e alle caratteristiche dei tessuti.</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali</p>

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 10
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input checked="" type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro

	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense
	<input checked="" type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>slide; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.</u>
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input checked="" type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°5		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
TRIMESTRE X PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
MODA " IN SICUREZZA"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Operare in sicurezza nel rispetto delle norme, identificando e prevenendo situazioni di rischio per se, per gli altri e per l'ambiente		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi inerenti al prodotto progettato.</p> <p>Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere.</p>	<p>Conoscere le norme e le linee guida, sviluppate dal decreto legge 81/2008 e sue integrazioni.</p> <p>Individuare i pericoli e i disagi nel luogo di lavoro.</p>	<p>Saper utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche del settore produttivo e consultare i relativi manuali.</p> <p>Saper valutare e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p>

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 4
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input checked="" type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro

	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input type="checkbox"/> Dispense
	<input checked="" type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>slide</u> ; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.
	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Questionario
	<input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Altro:
	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°6		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
TRIMESTRE X PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
PIANETA DONNA - Alternanza Scuola Lavoro		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Redigere una relazione tecnica corredata da schede		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Applicare le relative procedure nella gestione del progetto.	Distinguere un ciclo produttivo artigianale da quello industriale. Distinguere le diverse schede di lavoro in riferimento al progetto.	Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto. Saper redigere schede di lavoro.

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo) n. ore: 3 <input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE <input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input checked="" type="checkbox"/> MARZO <input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO Spazi: <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Aula Magna <input type="checkbox"/> AUDITORIUM <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazio aperto <input type="checkbox"/> Altro
	Metodologie per l'apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Lavori in team <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Pear to pear <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Brain storming <input type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Altro
	Strumenti

	X Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input type="checkbox"/> Dispense
	X PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	X Strumenti audiovisivi
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	X Altro: <u>slide</u> ; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.
	Tipologia di verifica
	X Verifica orale
	X Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	X Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°7		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
TRIMESTRE X PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
MODA " DI QUALITA' "		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Conoscere le norme e le linee guida, che propongono un sistema di gestione per la qualità e saper valutare la qualità del prodotto moda.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Valutazione, ispezione e standardizzazione dei processi di qualità del prodotto.	Conoscere un processo produttivo industriale. Conoscere le norme e le linee guida, sviluppate dall'ISO, che propongono un sistema di gestione per la qualità.	Saper controllare la qualità dei prodotti secondo la normativa di settore. Saper controllare e valutare un ciclo di lavorazione industriale.

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 6
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input checked="" type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input type="checkbox"/> Problem solving
	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Peer to peer
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazione
	<input type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro

	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input type="checkbox"/> Dispense
	<input checked="" type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>slide</u> ; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cuci, ferro da stiro, aghi, gesso.
	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Altro:
	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
DISCIPLINE	<input type="checkbox"/> Altro
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N°8		
DISCIPLINA/E: Laboratorio di Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda		
TRIMESTRE X PENTAMESTRE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
V	A	Produzioni industriali ed artigianali
TITOLO DELL'U.D.A.:		
ALLA CONQUISTA DEL " COMPARTO MODA"		
SINTESI (motivazione, finalità e risultati attesi)		
Conoscere l'organizzazione e le procedure del comparto moda con le relative figure professionali.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali in chiave industriale.	Conoscere un processo produttivo industriale.	Saper controllare e valutare un ciclo di lavorazione industriale.
Applicare le metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale.	Conoscere le fasi produttive per la realizzazione di capi.	Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto.

SEQUENZA IN FASI	
FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)
	n. ore: 8
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input checked="" type="checkbox"/> APRILE <input checked="" type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi:
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input type="checkbox"/> Problem solving
	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Pear to pear
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro

	Strumenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	<input type="checkbox"/> Dispense
	<input checked="" type="checkbox"/> PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: <u>slide</u> ; cartamodello, scalimetro, squadre, righe, compasso, curvilinea, matite, colori, gomme, manichino, forbici, centimetro, spilli, macchina da cucire, taglia cucì, ferro da stiro, aghi, gesso.
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale
	<input type="checkbox"/> Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input checked="" type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	<input type="checkbox"/> Esercizio
	<input type="checkbox"/> Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	<input type="checkbox"/> Questionario
	<input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:
FASE 4 CONDIVISIONE	<input type="checkbox"/> Convegno
	<input type="checkbox"/> Mostra
	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE	
DOCENTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI USCITE DIDATTICHE	<input type="checkbox"/> Esperti del settore